

المهرجان FESTIVAL

DU PATRIMOINE ANDALOU
DE RABAT ET SALÉ

التراث الأندلسي بمدينتي الرباط و سلا

21-23 OCTOBRE 2022



OBJECTIF :

- Approfondir la connaissance du grand public sur une des périodes les plus fécondes de Rabat-Salé, dont l'héritage constitue un important capital culturel et naturel.
- Préserver la mémoire collective, avec projection sur l'avenir.
- Valoriser le patrimoine comme un outil au service de l'éducation et du développement.
- Partager cette étape de l'Histoire avec les nouvelles générations afin qu'elles s'en approprient.



VENDREDI 21 (LANGUES: ESPAGNOL ET FRANÇAIS)

COLLOQUE « L'EMPREINTE D'AL-ANDALOUS »

INSTITUTO CERVANTES. 3-5, ZANKAT MADNINE, RABAT

08h30 :

Arrivée des participants et inscriptions

09h00 :

Mots de Bienvenue

- **M. José María Martínez Alonso** (Directeur de l’Instituto Cervantes de Rabat)
- **M. José María Davó** (Conseiller culturel de l’Ambassade d’Espagne au Maroc)
- **Mme Encarna Gutiérrez** (Secrétaire Générale de la Fondation de la Culture islamique)

09h30 :

CONFÉRENCE INAUGURALE « Rabat et Salé au carrefour des empires médiévaux du Maroc »

M. Hicham Rguig (Enseignant habilité à l’Université Qadi Ayyad de Marrakech, spécialiste en archéologie islamique)

10h00 :

UNE HISTOIRE DE PARTAGE ENTRE LES DEUX RIVES DE LA MEDITERRANEE

Modérateur : **M. Mekki Zouaoui** (Economiste et enseignant à l’Université Mohammed V de Rabat)

• « Quelques réflexions sur un héritage en partage : l’héritage andalou au Maroc, d’hier à aujourd’hui »

Mme Leila Maziane (Professeure d’Histoire Moderne, Université Hassan II, Casablanca)

• « Moriscos en Marruecos polemistas contra el Cristianismo »

Mme Mercedes García Arenal (Professeure de Recherche au CSIC, Conseil supérieur de la recherche scientifique, Espagne)

11h30 : Pause

12h30 :

ARCHITECTURE MAGHREBINE-ANDALOUSE

Modérateur : **M. Faissal Cherradi** (Ingénieur, spécialiste en patrimoine. Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, Maroc)

- « Rabat y al-Andalus. Arquitecturas de almohades y moriscos »

M. Antonio Almagro (Académicien numéraire de l’Académie royale des Beaux-Arts Saint-Ferdinand. Professeur de Recherche (retraité) au CSIC, Conseil supérieur de la recherche scientifique, Espagne)

- « Salé et son architecture andalouse-maghrebine »

M. Nabil Rahmouni (Enseignant à l’Ecole Nationale d’Architecture de Rabat et à l’Ecole de Chaillot, Paris. Président de WASL, Générations patrimoine)

14h00 :

LE PATRIMOINE NATUREL, JARDINS ET PATIOS

Modérateur : **M. Antonio Almagro** (Académicien numéraire de l’Académie royale des Beaux-Arts Saint-Ferdinand. Professeur de Recherche (retraité) au CSIC, Conseil supérieur de la recherche scientifique, Espagne)

- « El jardín Andalusí: falsas creencias, permanencias y nuevos datos »

M. Manuel Casares (Titulaire de la Chaire en Biologie, Université de Grenade, Espagne)

- « L’invention du jardin moderne marocain: héritage andalous et métissage »

Mme Mounia Bennani (Paysagiste spécialiste de l’art des jardins au Maroc)

15h30 : FIN DU COLLOQUE

18h30

CONCERT FUSION FLAMENCO/MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE

Troupe « Medialuna Flamenca »

Ecole de jardinage Bouregreg Med-O-Med Oulja. Route de Sala El Jadida. Salé

Entrée : 50dh (Au profit du projet social « Ecole de jardinage Bouregreg Med-O-Med »)

SAMEDI 22

RENCONTRE « L'ART DE VIVRE ANDALOU »

DAR BENSAÏD, 13 RUE QSTALA,
MÉDINA DE SALÉ

09h30 :

Arrivée des participants et inscriptions

10h00 :

Mots de bienvenue

- **M. Abdelkrim Bennani** (Président de l’Association Ribat Al Fath)

10h30 :

TRADITIONS

- « Permanence des traditions andalouses à Rabat et Salé »

M. M'hamed Benomar (Professeur à la Faculté de Médecine de Rabat, chirurgien cardiovasculaire)

- « La musique arabo-andalouse, une musique d’origine ibérique et d’évolution marocaine »

M. Amin Chaachoo (Musicien et chercheur, expert en Musique Andalouse)

- « Le goût de l’Andalus »

Mme Hassnae Bouazza (Ecrivaine, journaliste et critique culinaire)

12h00 : Pause

12h30 à 14h30 :

« L'IDENTITÉ ANDALOUSE CHEZ LES RABATIS ET LES SLAOUIS »

Echange entre familles d’origine andalouse de Rabat et Salé

Modératrice : **Mme Majida Bargach** (Ancienne enseignante à l’Université de Virginie et consultante en Education Globale)

DIMANCHE 23

BALADE
PATRIMONIALE

ASSOCIATION WASL,
GÉNÉRATIONS PATRIMOINE

09h00 à 13h00 :

PROMENADE GUIDÉE DE SALÉ ET RABAT,
ANIMÉE PAR DES EXPERTS EN PATRIMOINE

Découverte de sites historiques d’origine arabo-andalouse :

• **SALÉ** : Demeures traditionnelles, Mellah, médéras Al-Ajiba et Bouanania, Mausolée Ben Hassoune, Borj Eddoumoue et traversée du Bouregreg en barques.

• **RABAT** : Rue des Consuls, foundouqs restaurés, demeures traditionnelles et Kasbah des Oudayas.



Point de rencontre (09h00) :

Bab Lamrissa, Salé.

Point d’arrivée : Kasbah des Oudayas, Rabat.

Prix : 120dh

Places limitées. Inscription requise :
0662125403 / doghmeics17@gmail.com



SEULES LES PERSONNES
AYANT CONFIRMÉ

AURONT ACCÈS AUX
ACTIVITÉS DU FESTIVAL

PLACES LIMITÉES:

Inscription requise avant le 10/10/2022



FORMULAIRE D’INSCRIPTION :

<https://forms.gle/2kaRYrEVxPjYXcDQ8>