

# TALLER DIDÁCTICO

La vida cotidiana y la cultura material  
en el **Maÿrit medieval andalusí**



## PRESENTACIÓN

- Dirigido a alumnos de 3º a 6º de Ed. Primaria y de 1º a 4º de E.S.O.

A lo largo de la actividad, los alumnos conocerán los orígenes de la ciudad de Madrid y cómo era la vida cotidiana y la cultura material en el **Mayrit medieval andalusí**. Descubrirán el mundo **urbano andalusí**, su organización y principales edificios –alcázar, medina, arrabales, mezquita, zoco, *hamman* o baños, juderías y mozarabías, *maqbaras* o necrópolis-; **el mundo rural** (nuevos cultivos e innovaciones en las técnicas de regadío), etcétera.

Finalmente, los alumnos descubrirán uno de los objetos de uso cotidiano más común y, a su vez, una de las manifestaciones artísticas más importante de la cultura andalusí, como fue su cerámica, que alcanzó una gran calidad y desarrollo en sus técnicas y artes decorativas. Así, en la parte práctica del taller, los alumnos se convertirán en verdaderos alfareros andalusíes decorando, mediante la técnica verde y manganeso, un pequeño ataífor.



## ESTRUCTURA DEL TALLER

**PARTE TEÓRICA.** Se realizará una exposición del tema del taller de unos 35 minutos de duración, acompañada de una presentación de imágenes en PowerPoint sobre dicha temática y adaptada a la edad y/o nivel educativo del alumnado.

**PARTE PRÁCTICA.** El taller didáctico cuenta con una actividad práctica, también de aproximadamente unos 35 minutos de duración, en la que los alumnos, de forma individual, decorarán un pequeño ataífor mediante la técnica verde y manganeso. Una vez finalizada la actividad, podrán llevárselo a casa.

**DURACIÓN DEL TALLER:** 1,15 hora aprox.

**PRECIO TALLER:** 220 €





## NOTAS AL PRESUPUESTO

1. Presupuesto cerrado por Taller.
2. Talleres Didácticos EXENTOS DE I.V.A. (art. 20 de la Ley 37/1992).
3. Los talleres serán impartidos por técnicos-especialistas:
  - Licenciados en Historia y Arqueólogos.
  - Técnica en Alfarería y Artes Plásticas.
4. El número máximo de alumnos por taller será de 30.
5. El presupuesto del taller incluye todos los materiales para la realización del mismo.
6. Las instalaciones en las que se impartirá el taller o talleres, así como el equipamiento de las mismas (mesas, sillas, servicios, proyector, pantalla, ordenador, etcétera), correrán a cargo de la entidad contratante.
7. La entidad y/o centro educativo contratante debe facilitar la descarga del material y el aparcamiento a los monitores del taller en el interior del recinto del centro educativo durante la realización de la actividad.
8. El pago de la actividad se realizará mediante transferencia bancaria, ocho días antes de los comienzos de los talleres.



## CONTACTO

Para contratar la actividad contactar con el **Centro de Estudios sobre el Madrid Islámico:**

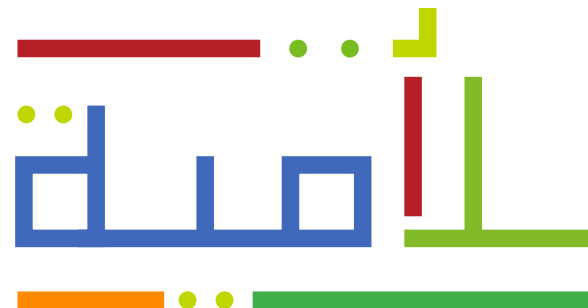
**Tel:** +34 915 434 673

**e-mail:** [madridislamico@funci.org](mailto:madridislamico@funci.org)

**El Centro de Estudios sobre el Madrid islámico (CEMI)** es un centro interdisciplinar, impulsado por la **Fundación de Cultura Islámica (FUNCI)**, que contribuye al conocimiento y la protección del patrimonio y la memoria histórica de la presencia musulmana en Madrid. Formado por expertos de distintas disciplinas, trabaja en la promoción de la investigación científica sobre la arqueología y la historia del Madrid andalusí y mudéjar, la protección del patrimonio material e inmaterial islámico y la difusión de este legado histórico como un espacio de tolerancia y progreso social.

La **FUNCI**, como entidad no religiosa, apolítica y científica, especializada en la cultura del Al-Ándalus, ha promovido, durante más de treinta años de trayectoria, el entendimiento entre occidente y los países musulmanes, a través del patrimonio natural y cultural andalusí como modelo de tolerancia e interculturalidad. La FUNCI se encarga de la coordinación del centro, aportando su *know-how* y su experiencia. De hecho, la FUNCI ha sido reconocida con la distinción Plataforma Europea en 1991, otorgada por la entonces Comunidad Europea, y el premio Archival internacional 2006 por su labor en favor del diálogo intercultural. También consiguió promover la Recomendación 1162 de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa, y constituyó, en 2009, el programa de cooperación internacional y la red “**Med-O-Med, paisajes culturales del Mediterráneo y Oriente Medio**”

**PEQUEÑOS ARQUEÓLOGOS. TALLERES DIDÁCTICOS** es un equipo multidisciplinar especializado en la didáctica, difusión, divulgación, investigación y gestión del Patrimonio Histórico, Arqueológico y Cultural. Creado en 2010, está fundado y dirigido por Silvia del Mazo Fernández, Técnica en Alfarería con Carné Artesano de Alfarera de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, y Rubén Pérez López y Francisco José Rufián Fernández, Licenciados en Historia y arqueólogos. En 2017, fueron galardonados con una Mención Especial en los Premios Sísifo de la Universidad de Córdoba, por su trabajo de investigación, divulgación y didáctica en el ámbito de la educación sobre Arqueología y Patrimonio, y, en 2018, han sido distinguidos por la Unión Europea con el Sello del Año Europeo de Patrimonio Cultural.



### **CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE EL MADRID ISLÁMICO (CEMI)**

Tel: +34 915 434 673

e-mail: [madridislamico@funci.org](mailto:madridislamico@funci.org)

[www.funci.org](http://www.funci.org)

### **FUNDACIÓN DE CULTURA ISLÁMICA (FUNCI)**

C/ Guzmán el Bueno, 3

Tel: +34 915 434 673

e-mail: [info@funci.org](mailto:info@funci.org)



### **PEQUEÑOS ARQUEÓLOGOS. TALLERES DIDÁCTICOS**

Tel: 651 33 48 76 // 667 87 50 25 // 626 71 47 62

e-mail: [n.patrimonio@gmail.com](mailto:n.patrimonio@gmail.com)

[www.facebook.com/PequenosArqueologos](http://www.facebook.com/PequenosArqueologos)